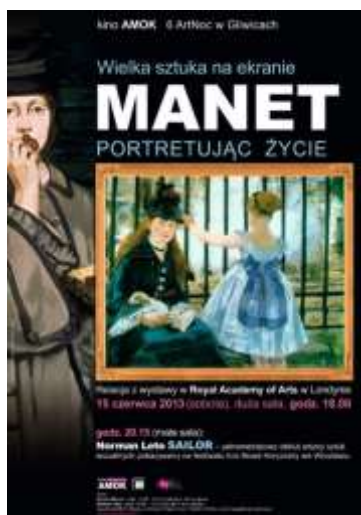


„MANET. PORTRETUJĄC ŻYCIE”

22 listopada, w piątek, uczniowie różnych klas wybrali się do kinoteatru „Rialto” w Katowicach na film zatytułowany „Manet. Portretując życie”, będący retransmisją z wystawy w Royal Academy of Arts w Londynie.



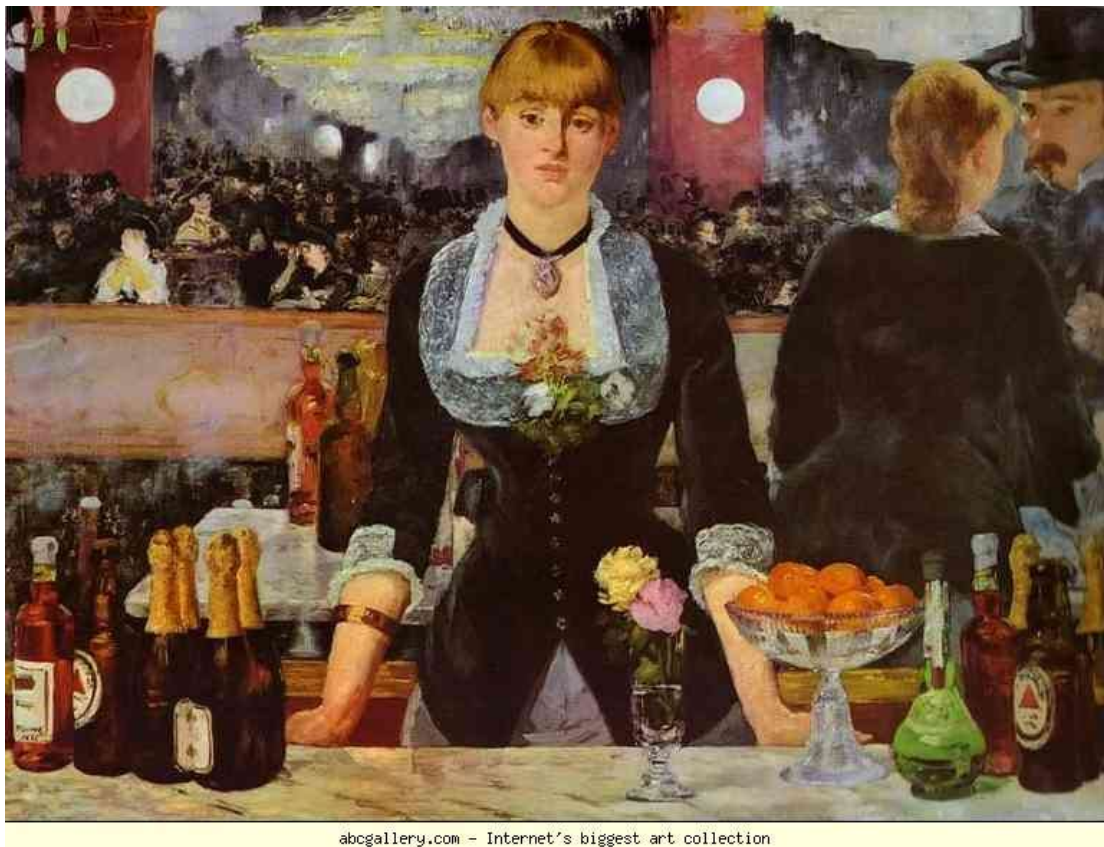
W czasie półtoragodzinnego seansu mogliśmy uczestniczyć w niezwykłym wydarzeniu – pod przewodnictwem znanego brytyjskiego dziennikarza Tima Marlowe’a zwiedzaliśmy galerię, w której udało się zgromadzić wiele płócien Eduarda Maneta.



Film zrealizowany jest bardzo interesująco – możemy podziwiać kolejne ważne obrazy artysty, uchodzącego powszechnie za impresjonistę (dowiadujemy się, że nim nie był), oglądając je z perspektywy albo studiując detale, na które nie mielibyśmy szans zwrócić uwagi bez fachowego komentarza. Oprócz przewodnika wypowiadają się w nim zaproszeni goście – kustosz muzeum, historyk sztuki, biografka Maneta, aktorka i miłośniczka jego malarstwa.

Słyszymy historię życia i powstawania kolejnych dzieł, anegdoty i fragmenty listów, a wszystko przeplatane zdjęciami współczesnego Paryża. Od czasu do czasu kamera zamiera, komentarz ustaje – mamy wtedy czas na spokojną kontemplację obrazów.

W tle słyszymy muzykę Szopena, której powtarzające się wątki sprzyjają tej kontemplacji.



abcgallery.com - Internet's biggest art collection

Czujemy się jak w prawdziwej galerii sztuki, ale jesteśmy w uprzywilejowanej pozycji – nie zwiedzamy jej w tłumie turystów.

(Oprac. B. Żwaka)